

# VISITOR GUIDE **B39**

BUCHEON ART BUNKER

## CONTACT

(14449) 경기도 부천시 오정구 삼작로 53 부천아트벙커B39  
(14449) Bucheon Art Bunker B39  
53, Samjak-ro, Ojeong-gu, Bucheon-si, Gyeonggi-do,  
Republic of Korea  
Tel. 032 625 9482 | Fax. 032 625 9489  
E-mail. ab39@korea.kr

 @artbunkerb39

 <https://blog.naver.com/b39-space>

 <https://artbunkerb39.org>

**관람시간** 화~일 10:00~17:00 (월요일, 공휴일 휴관)



대관일정



대관신청서  
다운로드



부천아트벙커  
대관자료실



부천아트벙커  
운영기준





## 부천아트벙커B39

2018년 6월 1일, 부천시 삼정동 쓰레기 소각장이 복합문화예술공간인 ‘부천아트벙커B39’로 새롭게 문을 열었습니다. 부천아트벙커B39는 대지면적 12,664㎡(3,831평), 연면적 8,011㎡(2,423평) 규모의 폐산업 시설을 재생한 문화공간입니다.

삼정동 소각장은 중동신도시 조성과 함께 증가한 생활폐기물 처리를 위해 1995년 5월 가동을 시작했으며, 하루 200톤의 쓰레기를 처리하던 시설이었습니다. 그러나 1997년 환경부 조사에서 다이옥신이 검출되며 환경문제가 제기되었고, 이후 주민들의 지속적인 문제 제기와 소각장 폐쇄 운동으로 인해 결국 2010년 대장동 소각장으로 기능이 통합되면서 가동을 중단했습니다.

이후 2014년 문화체육관광부의 ‘폐산업시설 및 산업단지 문화재생 프로젝트’에 선정되면서, 도시의 폐기물을 처리하던 공간은 시민과 예술이 만나는 문화공간으로 전환되었습니다. 아트벙커는 산업시설의 흔적과 시간을 간직한 채, 오늘날 새로운 문화예술의 공간으로 다시 채워지고 있습니다.

### 'B39' 이름의 탄생



부천아트벙커B39의 ‘B’는 부천(Bucheon)과 벙커(Bunker)의 첫 글자이자, 경계 없음을 뜻하는 ‘Borderless’를 상징합니다. 누구에게나 열려 있는 문화 예술공간으로서 아트벙커가 지향하는 가치를 담고 있습니다.

‘39’는 이곳의 상징적 공간인 벙커(Bunker)의 높이 39m와 아트벙커 앞을 지나는 39번 국도에서 착안했습니다. 과거 쓰레기 저장고였던 벙커의 기억과 지역의 장소성이 함께 담긴 이름입니다.



## 대관 안내

부천아트벙커B39는 복합문화예술공간으로 전시·교육·행사(공연) 등 다양한 문화예술 또는 창작 활동을 응원합니다. 인더스트리얼 감성의 독특한 분위기를 활용하였으며 함께할 수 있습니다.

### 대관 절차

1. 현장 답사 및 사용계획(안) 수립
2. 대관 담당자와 대관 협의
3. 신청서 접수(구비서류 첨부)
4. 아트벙커 내부 검토 및 사용허가 통지(신청 후 2~3일 소요)
5. 대관료 납입(사용허가 통지 후 5일 이내)
6. 대관 확정



부천아트벙커  
대관자료실

### 대관 구비서류

1. 사용 신청서(소정 양식)
2. 개인정보 수집 이용 동의서(소정 양식)
3. 대관 준수사항 이행 서약서(소정 양식)
- 4-1. (촬영, 전시, 공연, 행사 등) 작품 소개서 or 기획서
- 4-2. 시설 사용 계획서(사용공간, 무대·미술·장비세팅, 인원 및 차량, 주요 장비, 기타 특이장비 등 정확히 기입)  
※ 당일 변경 불가

### 유의사항

1. 사용허가 절차에 시간이 소요되므로 대관 예정일 최소 2주 전까지 신청
2. 대관 일시 등 중요한 변경 건에 대해서는 최소 1주일 전 협의
3. 현장 답사는 최소 1주일 전 날짜 협의, 총 2회까지 가능
4. 대관 신청은 사용 개시일 3개월 전부터 신청 가능

### 문의

032-625-9483, ab39@korea.kr



대관신청서  
다운로드



부천아트벙커  
운영기준

## 부천아트벙커B39 대관료 (부천아트벙커 운영규정 제12조 관련)

### 시설 사용료

구분		전시 (1일 기준)	촬영 (1시간 기준)	공연·행사 (1시간 기준)	냉난방 사용료	비고	
소 각 동	1층	벙커	100,000	180,000	80,000		벙커브릿지 포함
		MMH	80,000	120,000	80,000	○	
		에어갤러리	80,000	150,000	80,000		
		화이트월	50,000	100,000	70,000	○	부천시 활동 예술인 할인(80%)
		유인송풍실	60,000	100,000	70,000		
	2층	전기실	100,000	100,000	70,000	○	
		크레인조종실	40,000	100,000	70,000	○	복도 포함
		중앙제어실	40,000	100,000	70,000	○	
		스튜디오1	15,000 (1시간, 회의·교육)			○	
	3층	스튜디오2~4	12,500 (1시간, 회의·교육)			○	
		배기가스처리장	60,000	100,000	70,000		
		응축수탱크지역	60,000	100,000	70,000		
존치구역(4~6층)		200,000 (1시간, 촬영, 층별 부과)					
소각동 전체		450,000	1,200,000	500,000	30% 적용	냉난방기 설치비용	

구분		전시 (1일 기준)	촬영 (1시간 기준)	공연·행사 (1시간 기준)	냉난방 사용료	비고
야외 공간 및 기타	시민광장	-	20,000	10,000		시민감면(80%)
	관리동 앞	-	10,000	5,000		
	기타	5,000	10,000	5,000		10㎡당 비례부과

### 부대설비

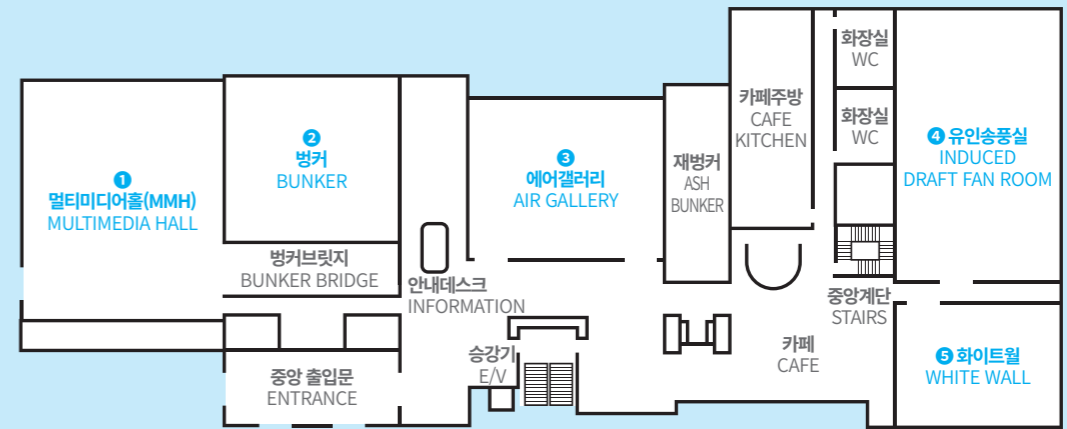
구분	설명명	사용료(원)	비고	
부 대 설 비	영상	빔프로젝트(10,000 ANSI 미만)	50,000/1대	1일 기준
		빔프로젝트(10,000 ANSI 이상)	100,000/1대	1일 기준
	기타	현수막 게첩	10,000/1일	B39가 지정하는 장소
		냉난방	총 사용료의 10%	- 전시 제외 - 부과기간: 11월~2월, 6월~8월

### [참고사항]

- 1일은 정규 운영 시간(09:00~18:00)을 말하며, 사용시간에는 준비, 설치, 철거시간 모두 포함
- 촬영, 공연, 행사 관련 시간 : 조간(06:00~09:00), 야간(18:00~22:00), 심야(22:00~익일 06:00)
- 할증 : 조간 및 야간(30%), 토·일·공휴일 및 심야(50%) \*단순 합산 및 중복 적용(최대 100% 할증)
- 전시는 휴관일 사용료 미부과(설치·철거 시 부과) [유료 행사의 경우 각 공간의 '촬영' 사용료 적용]
- 냉·난방비는 할증·감면 전사용료 기준의 10%(전시 제외, 부과기간 : 11~2월, 6~8월)
- 시민 할인은 부천시 삼정동, 내동, 약대동 주민에 한함
- 모든 할인은 증빙자료(주민등록초본, 예술인등록증 등) 제출
- 부가가치세 별도

**소각동**  
**1F**

과거 생활 쓰레기가 모이던 공간이 공연과 전시, 촬영이 가능한 복합문화예술 공간으로 탈바꿈했습니다. 멀티미디어홀, 벙커, 에어갤러리, 유인송풍실 등으로 구성되어 과거 소각 과정과 예술적 경험을 동시에 체험할 수 있습니다.

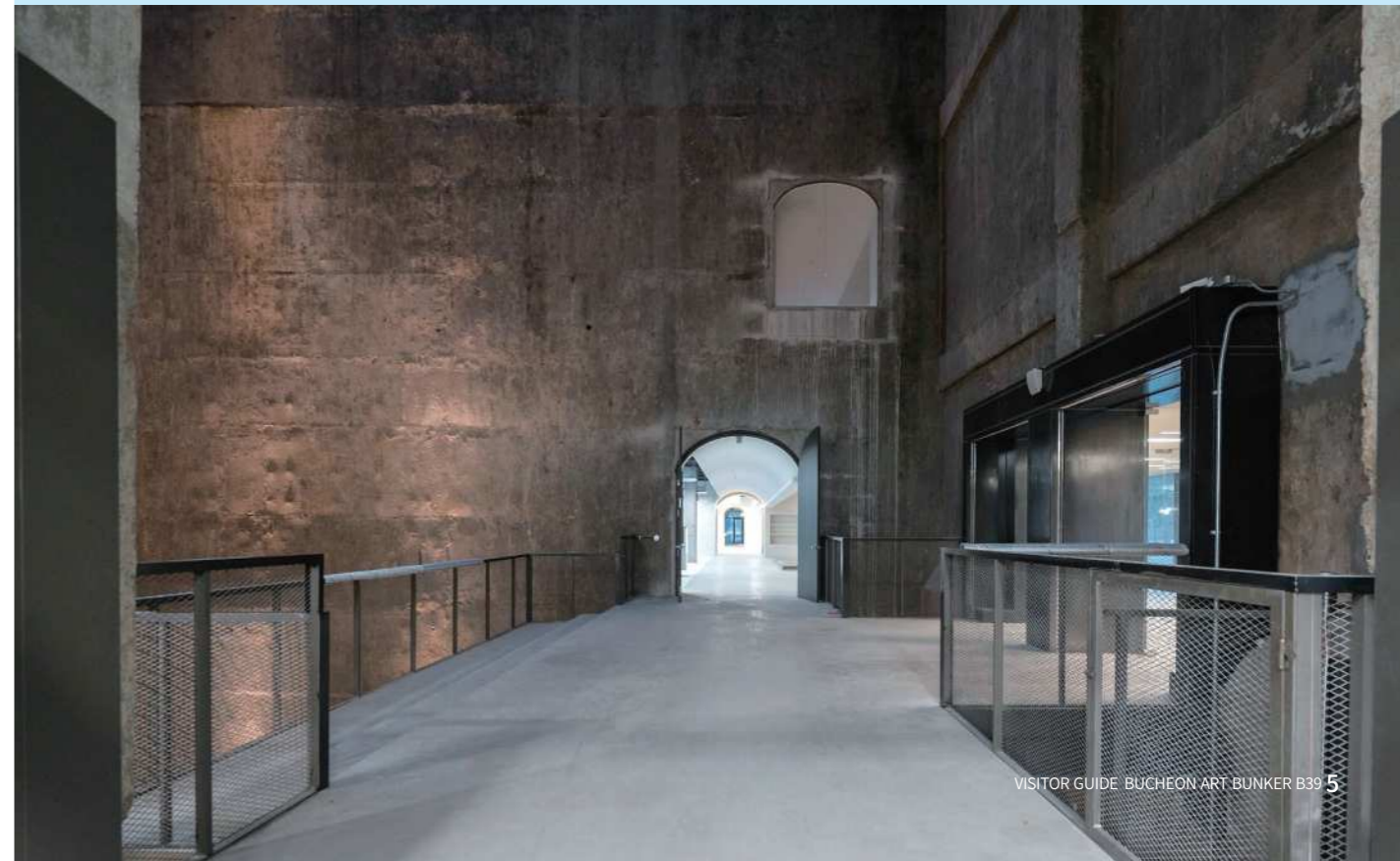


**부천아트벙커B39 유료 행사 이용료 부과 기준** (부천아트벙커 운영규정 제8조 관련)

아트벙커 시설을 대관하여 유료 행사 진행 시 사용자는 관람객에게 이용료를 부과할 수 있습니다.

**이용료 기준**

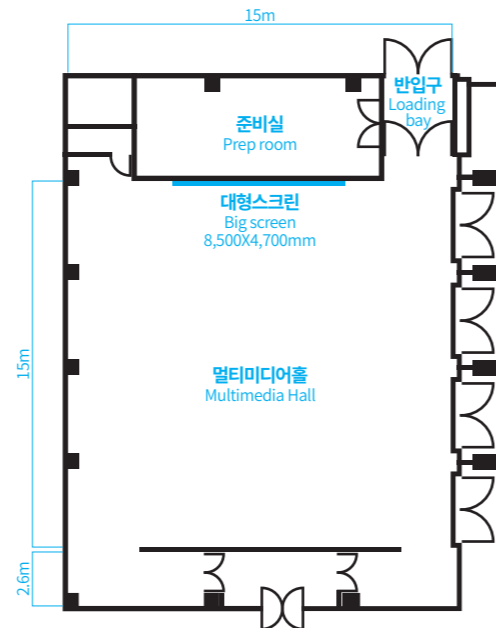
구분	금액 기준	비고
관람료 (기획전시)	50,000원 이하	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1회 입장 기준</li> <li>• 해당 일자에 한하여 재입장 가능</li> <li>※ 시설에 대한 전반적인 출입 제한은 불가</li> </ul>
관람료 (기획공연)	150,000원 이하	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1회 입장 기준</li> <li>• 해당 회차에 한하여 재입장 가능</li> <li>※ 시설에 대한 전반적인 출입 제한은 불가</li> </ul>
수강료 (융·복합교육)	80,000원 이하	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1회 수강 기준</li> <li>• 소요 교재비 및 재료비 등 포함</li> <li>※ 무료강좌의 경우 재료비 별도 수납 가능</li> </ul>
수강료 (기타 프로그램)	100,000원 이하	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1회 수강 기준</li> <li>• 소요 교재비 및 재료비 등 포함</li> <li>• 개인 준비물(복장, 기구 등) 미포함</li> </ul>



### 1 멀티미디어홀(Multimedia Hall)

과거 도심의 쓰레기를 수거한 반입 차량이 드나들던 공간으로, 현재는 다양한 전시와 공연 등 문화행사가 펼쳐지는 복합문화공간으로 탈바꿈하였습니다.

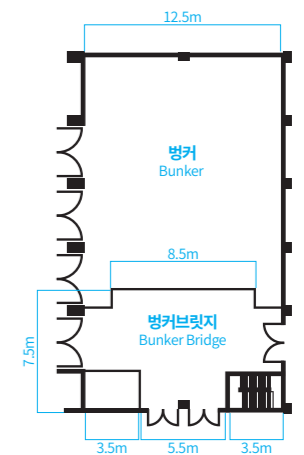
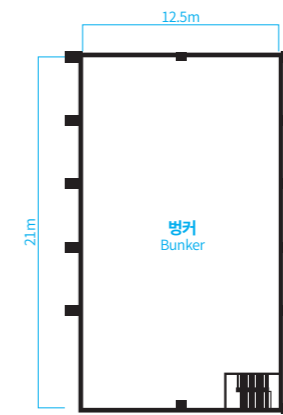
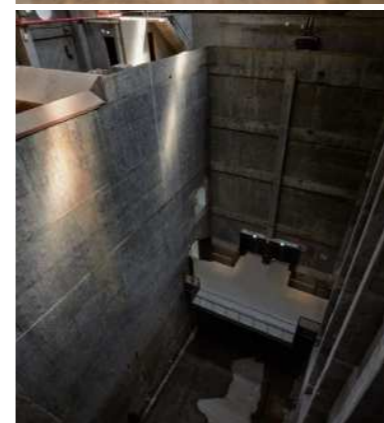
약 100명 이상의 인원 수용 가능 (음식물 섭취 가능)



### 2 벙커(Bunker)

부천아트벙커B39의 이름의 모티브가 된 상징적인 공간으로, 높이 약 39m에 달합니다. 과거에는 쓰레기 반입 차량이 가져온 폐기물을 저장하던 공간으로 사용되었습니다.

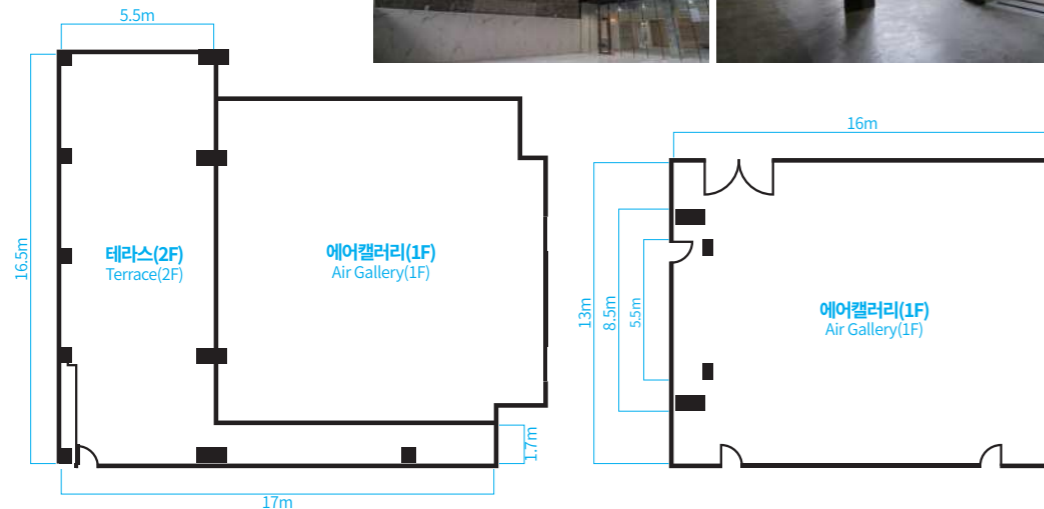
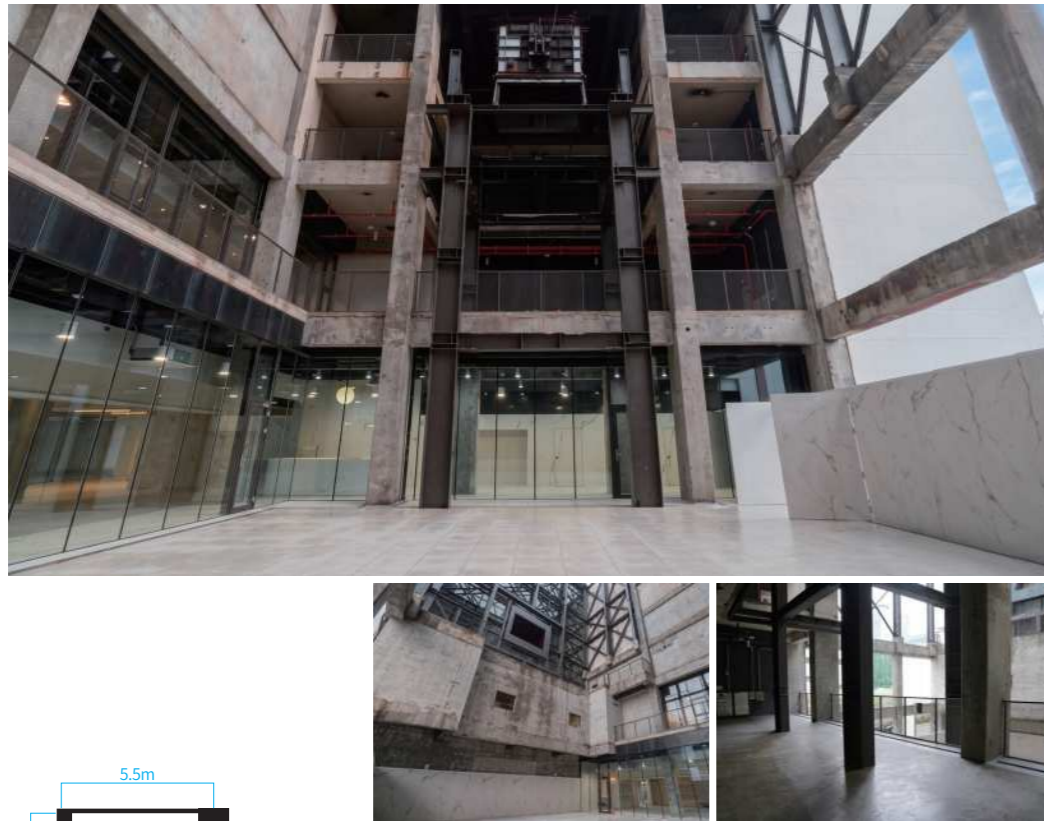
약 70명 이상 인원 수용 가능



### 3 에어갤러리(Air Gallery)

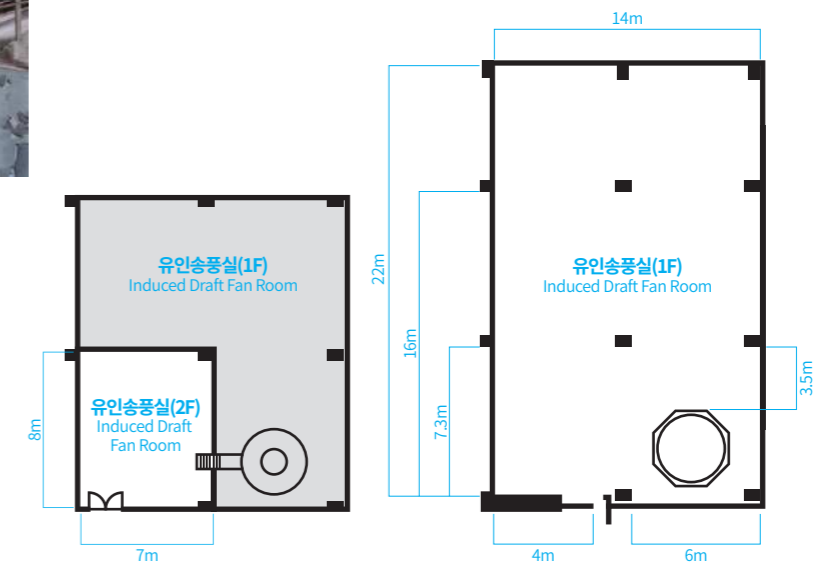
부천 삼정동 쓰레기 소각장이 복합문화공간으로 재탄생하며 새롭게 조성된 연결 공간입니다. 멀티미디어홀(MMH)과 소각동 1층 로비를 잇는 이곳에서는 과거 쓰레기 소각의 흐름과 시설의 흔적을 직접 경험해 보실 수 있습니다.

- 주차장 내 외부가 연결되어 있어 1톤 트럭 미만 차량 진입 가능
  - 포그머신(스모그) 사용 가능 (2층 테라스는 포그머신 사용 불가)
- 약 50명 수용 가능



### 4 유인송풍실(Induced Draft Fan Room) 1F, 2F

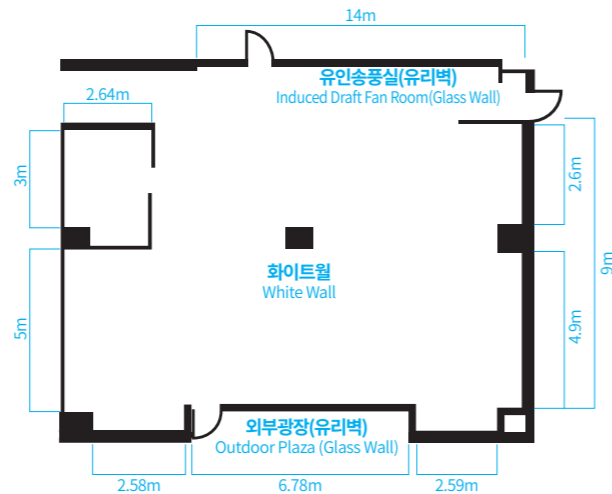
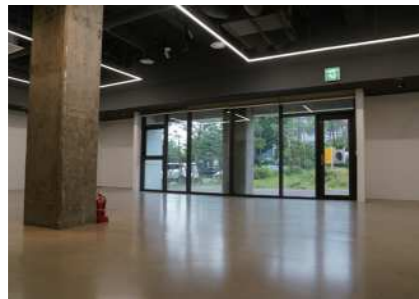
쓰레기 소각 과정에서 발생한 배기가스를 정화하여 외부 굴뚝으로 보내기 위해 사용되었던 공간입니다.



5 화이트월(White Wall)

과거 소각장 운영에 필요한 여러 기계가 설치되어 있던 공간으로, 현재는 전시와 다양한 문화행사가 이루어지는 공간으로 운영되고 있습니다.

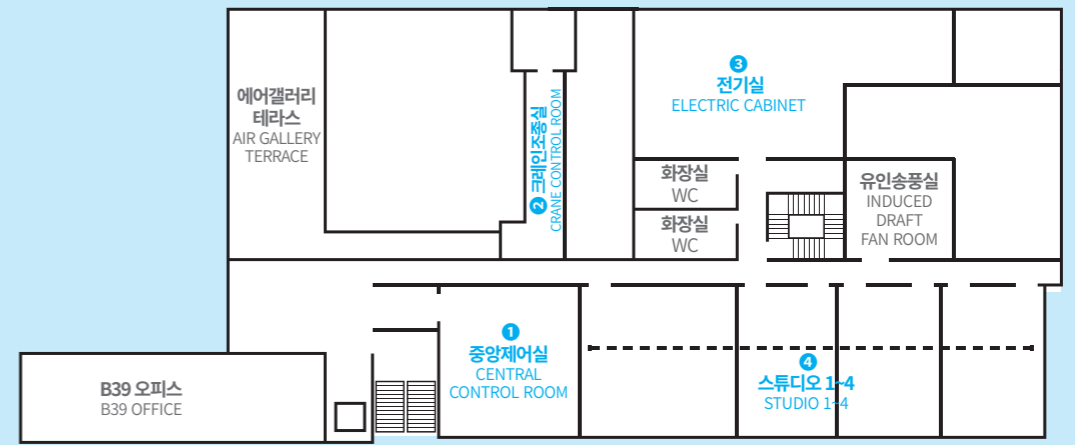
약 30명 이상 수용 가능



소각동 2F

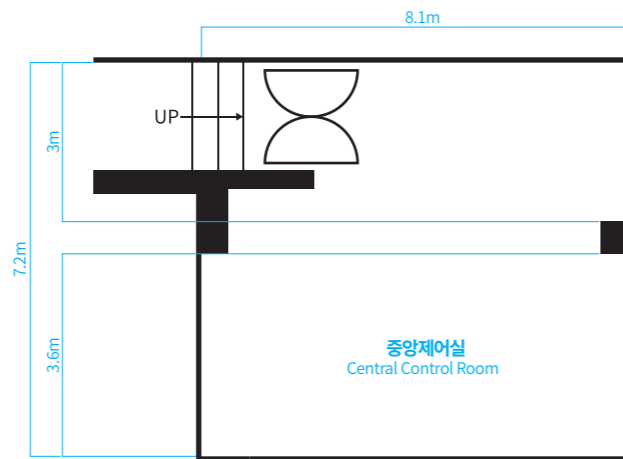
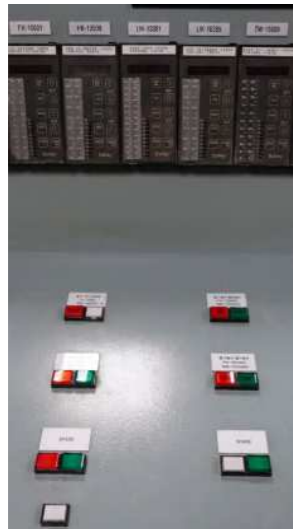
과거 직원 숙직실과 중앙제어실이 있던 공간으로, 현재는 아트벙커 운영사무실, 교육용 스튜디오, 전시공간으로 활용됩니다.

재벙커와 크레인 조종실, 중앙제어실은 소각장의 역사적 흔적을 그대로 보여주며, 스튜디오와 전기실에서는 창의적인 예술 활동이 이루어집니다.



### ① 중앙제어실(Central Control Room)

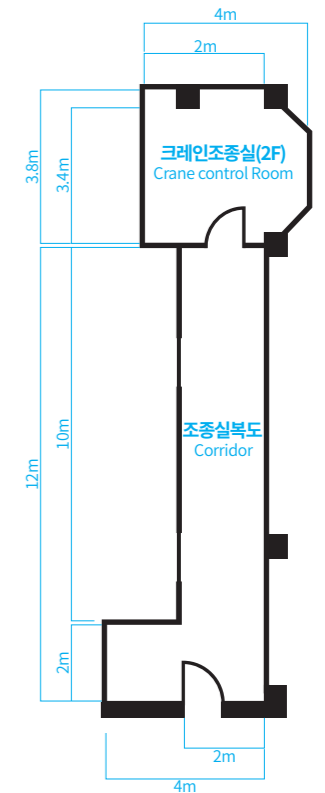
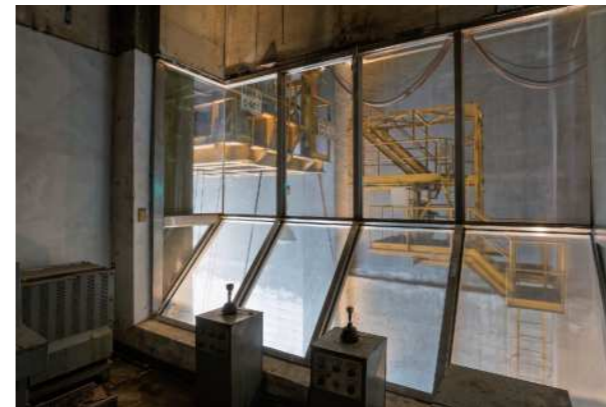
소각장의 모든 설비와 운영 과정을 통제하던 공간으로, 과거 사용되던 장비와 기기들이 보존되어 있어 당시의 현장을 직접 체험해 보실 수 있습니다.



### ② 크레인조종실(Crane Control Room)

12m 복도 끝에 위치해 있으며, 과거 재병커의 재를 퍼 올려 매립장으로 반출하는 재병커 상단 크레인 조종 공간입니다.

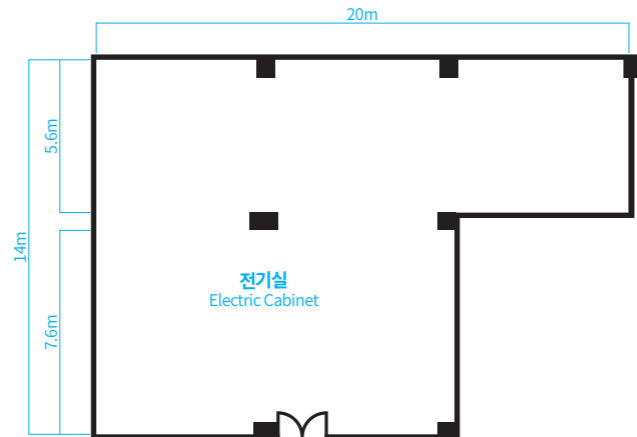
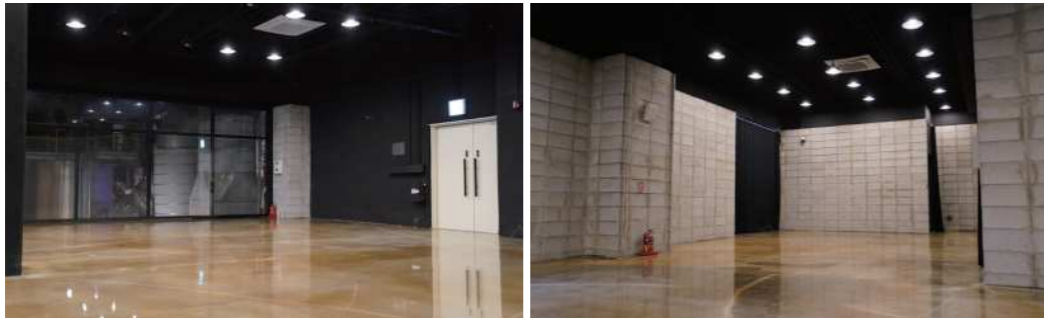
-통로 양쪽 벽면 액자레일 설치(평면 작품 연출 가능)



### ③ 전기실(Electric Cabinet)

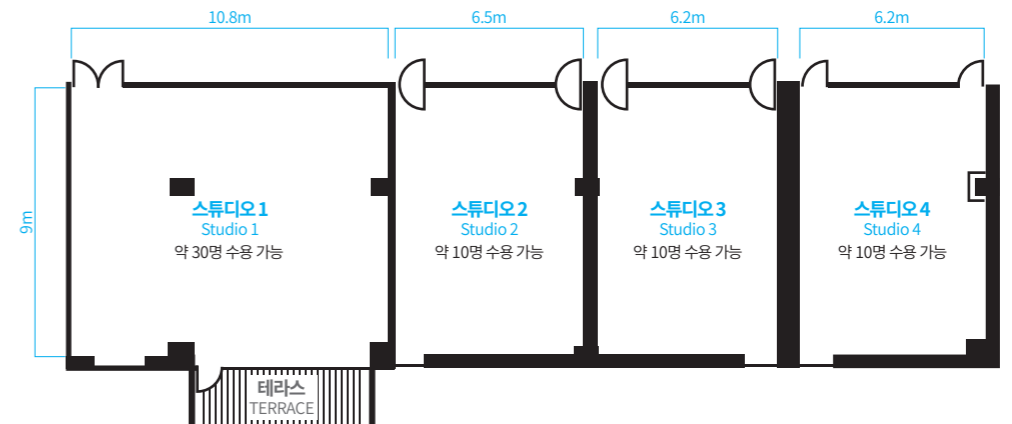
전기 설비들이 밀집되어 있던 공간으로, 현재는 모든 설비를 철거하여 미디어 전시와 퍼포먼스 아트홀로 활용되고 있습니다.

👤 60명 수용 가능



### ④ 스튜디오 1~4(Studio 1~4)

과거 소각장 근로자의 휴게실과 숙직실이 있던 공간으로, 리모델링을 통해 창의 예술 수업과 토론, 행사 공간으로 활용되고 있습니다.

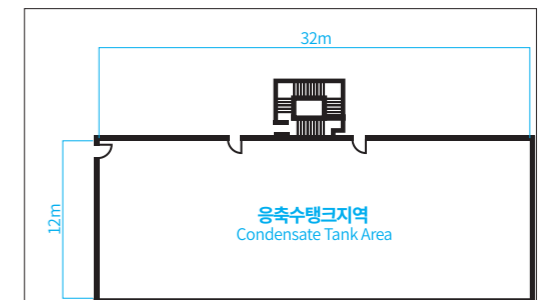


과거 설비와 창고 공간을 활용한 층으로, 전시, 이벤트, 퍼포먼스 공간으로 재탄생했습니다.  
아카이브실, 펌프실, 응축수탱크지역, 배기가스처리장이 있으며, 산업 설비의 구조와 현대 예술이 조화를 이루는 공간입니다.



1 응축수탱크지역(Condensate Tank Area)

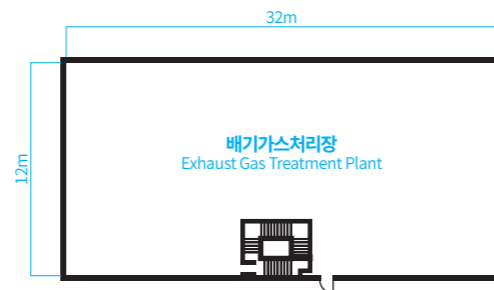
소각 과정에서 발생한 응축수를 저장하던 공간입니다. 기존 시설을 보존하여 산업시설의 구조와 흔적을 살펴보실 수 있으며, 뮤직비디오와 영화 촬영 세트장으로도 활용되고 있습니다.



## 2 배기가스처리장(Exhaust Gas Treatment Plant)

소각 과정에서 발생한 배기가스를 정화하여 유인송풍실로 보내던 공간입니다.  
과거 설비를 보존하여 소각장의 처리 과정과 산업시설의 구조를 직접 확인해 보실 수 있습니다.

- 4층 높이까지 이어지는 거대한 설비 공간
- 특수 기계 설비 보존, 소각장 기능적 상징
- 1층 유인송풍실과 연계되어 과거 소각장 정체성 체험 가능



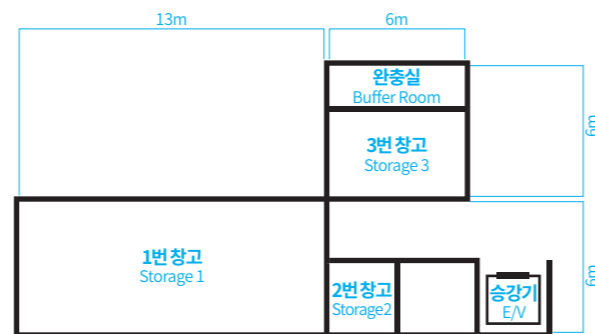
## 소각동 4F 존치구역

4층 입구 쪽에 있는 3개의 창고와 복도, 그리고 냉각탑이 있던 야외 공간으로 구성되어 있습니다.  
냉각탑 지역의 야외공간을 지나 들어가면 3층 응축수탱크지역 상부의 보존 공간이 나옵니다.



❶ 창고(Storage 1~3)

각종 물품을 보관하던 창고입니다.

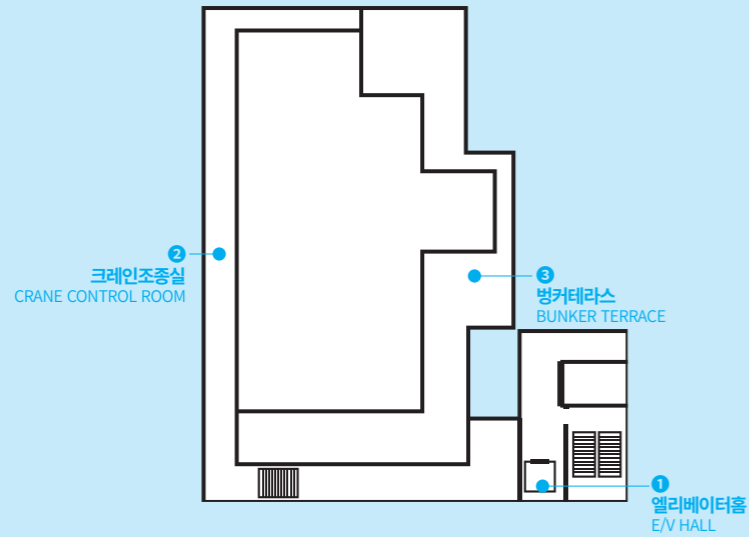


❷ 냉각탑 지역(Cooling Tower Yard) | ❸ 응축수탱크지역 상부(Condensate Tank Area 4F)

배기가스 처리설비를 보호하기 위해 고온의 배기가스를 빠르게 식혀주고 다이옥신 재합성을 방지하여 유해물질을 억제하던 역할을 하였던 냉각탑이 있던 공간입니다.

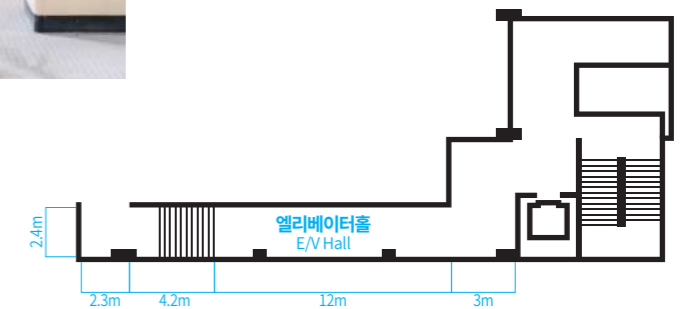
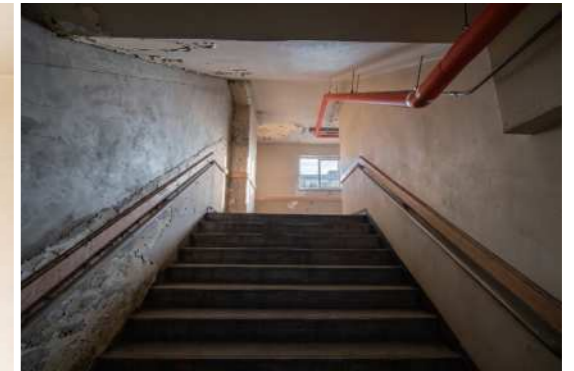


아트벙커의 4~5층은 과거 그대로 보존된 곳이며, 위험인 요소가 있어 일반 대중에게는 개방되지 않은 공간입니다. 5층 전체 공간을 둘러싸고 있는 긴 복도와 크레인 조종실, 그리고 지하 벙커까지 내려다 볼 수 있는 보이드 공간인 벙커 테라스로 이루어져 있습니다.



1 엘리베이터홀(E/V Hall)

엘리베이터에서 5층 벙커 크레인 조종실로 이동하는 복도로, 과거 모습 그대로 유지하고 있습니다.



### ② 크레인조종실(Crane Control Room(5F))

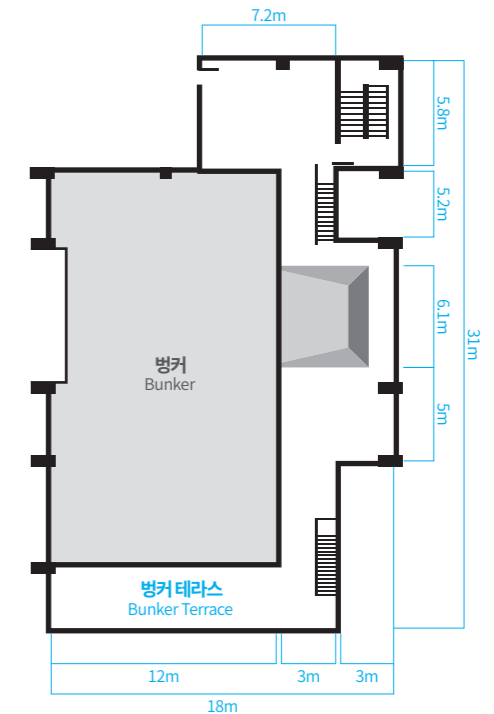
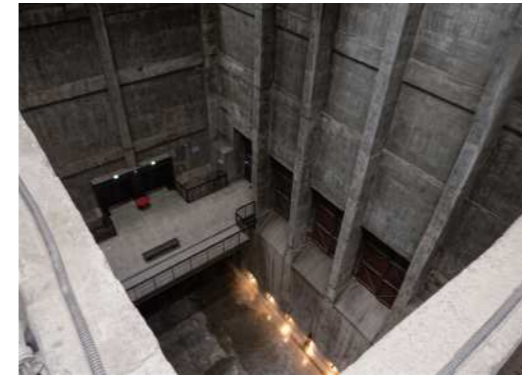
병커의 쓰레기를 소각로로 투입하던 대형 크레인을 조종하던 공간입니다.



### ③ 병커테라스(Bunker Terrace)

아래의 병커를 한눈에 볼 수 있는 공간으로 과거 모습 그대로 유지되어 있다.

- 병커(39m)가 뚫린 공간으로 각별한 안전 관리 필요

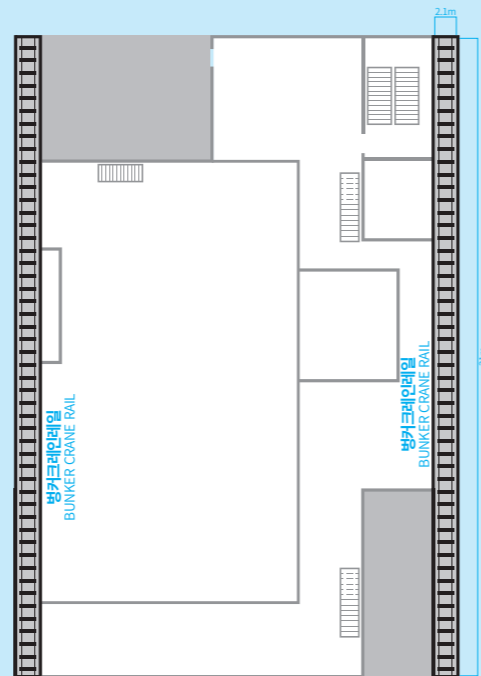


소각동  
6F

존치구역

5층 벙커 크레인의 이동레일을 관리하던 공간으로 과거 모습 그대로 유지하고 있다.

- 시설 노후로 사용이 어려움. (대관 협의 필요)



소각동  
옥상

부천 삼정동 일대를 한눈에 내려다볼 수 있는 옥상 공간입니다. 벙커 상부 채광창을 통해 자연광 활용이 가능하며, 암막 설치 시 전시-공연-촬영 등에 어두운 분위기를 연출할 수도 있습니다.

